

## REGULAMENTO PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS

A Comissão Científica e a Comissão de Avaliação de Trabalhos estabelecem os critérios para a submissão de trabalhos científicos para **Seminário de Ensino Pesquisa e Extensão - IX SEDEPEX – Caçador e I SEDEPEX - Fraiburgo**.

Este regulamento se destina a apresentar os critérios de submissão, seleção e apresentação de trabalhos no IX SEDEPEX Caçador e I SEDEPEX Fraiburgo.

### CAPÍTULO I DA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

Art. 1º. Poderão ser submetidos trabalhos de Ensino, Pesquisa e Extensão, sendo:

**I - Atividades de Ensino:** a) Práticas de Estágio, b) Projetos Integradores; c) Leituras Interdisciplinares; d) Resultados de Projetos Multidisciplinares e, e) Trabalhos de Conclusão de Curso (TCC).

**II - Atividades de Pesquisa:** a) iniciação científica FAP, Pesquisas do Artigo 170 e 171, e outras atividades de pesquisa.

**III - Atividades de Extensão:** a) Relato de Experiências dos projetos e Programas de Extensão (PAEC e PROESDE) e outras atividades de extensão.

Art. 2º. Poderão ser inscritos trabalhos caracterizados como investigativos, descritivos, de revisão sistemática ou narrativa, e relatos de experiência.

Art. 3º. As inscrições serão efetuadas no período **de 05 a 12 de junho de 2019**, por meio da Ficha de Inscrição disponível no endereço. [www.uniarp.edu.br/sedepex](http://www.uniarp.edu.br/sedepex).

Art. 4º. Os resumos dos trabalhos serão analisados pela Comissão Científica que definirá pela aceitação da apresentação do tema sob a forma oral, ou exposição sob a forma de pôster, ou ainda pela não aceitação do resumo para apresentação no **Seminário de Desenvolvimento do Ensino, Pesquisa e Extensão**.

Parágrafo 1º: O autor do Resumo será informado, até o dia 19 de junho de 2019, sobre o resultado da avaliação do resumo submetido se sua apresentação será na forma de Pôster ou Apresentação Oral.

Parágrafo 2º: Os trabalhos selecionados serão apresentados nas Seções de Apresentação Oral no dia 25 de junho de 2019, no horário das 19h30 às 21h30. A ordem de apresentações será definida de acordo com os critérios estabelecidos pela Comissão Científica.

Art. 5º. A inscrição dos trabalhos além de serem inseridas nos programas e projetos institucionais deverão atender uma das áreas do conhecimento que melhor se adequar a escolha do(s) autor(es).

- a. Ciências Humanas;
- b. Ciências Sociais Aplicadas;
- c. Ciências Exatas e da Terra;
- d. Ciências da Saúde;
- e. Multidisciplinar.

Art. 6º. Na submissão do trabalho deverá ser informado o endereço eletrônico completo do autor, para correspondência e contatos durante o evento.

## **CAPÍTULO II**

### **DOS CRITÉRIOS DE SUBMISSÃO DOS TRABALHOS**

Art. 7º. O autor apresentador do trabalho resumo deverá estar inscrito no evento, cuja efetivação da inscrição deverá ser realizada até dia 12 de junho de 2019, conforme artigo 3º.

Art. 8º. Serão aceitos até três trabalhos por inscrição no Seminário de Desenvolvimento do Ensino, Pesquisa e Extensão – Caçador (IX SEDEPEX) e Fraiburgo (I SEDEPEX).

Art. 9º. A Submissão do Resumo Científico, deverá ser encaminhado até **dia 12 de junho de 2019** para a comissão por meio do e-mail: [fap@uniarp.edu.br](mailto:fap@uniarp.edu.br)

Art. 10º. Recomenda-se que os trabalhos tenham até seis (6) autores, **exceto** os participantes dos projetos integradores que poderão ter até dez (10) autores.

Art. 11º. A grafia dos nomes do(s) autor(es) e a revisão ortográfica do texto é de inteira responsabilidade dos mesmos, portanto não serão realizadas correções após a submissão do trabalho.

Art. 12º. Os trabalhos deverão ser redigidos na língua portuguesa, na forma de resumo, ou resultado de trabalho, em conformidade com o capítulo III deste regulamento.

Art. 13º. Os trabalhos serão apresentados na modalidade Pôster, avaliados ao encargo da Comissão de Avaliação de Trabalhos nos dias do evento.

### CAPÍTULO III

## INSTRUÇÕES PARA A ELABORAÇÃO DOS TRABALHOS

Art. 14°. A inscrição dos trabalhos deverá ser realizada na área do conhecimento do(s) autor(es). Além disso, deve indicar o programa ou projeto institucional ao qual seu trabalho faz parte e estar de acordo com as seguintes instruções:

I – Modalidade **Resumo de Trabalhos**: limitar-se ao mínimo de 400 e máximo de 500 caracteres com espaços e devem seguir as orientações constantes no anexo I.

II - Modalidade **Comunicação Verbal** – pôster (orientações anexo II).  
Os trabalhos serão organizados e distribuídos nos locais de exposição por área temática, dentro das áreas temáticas do evento.

III - Indicação de autores:

- a) indicado(s) em ordem de autoria com o número máximo de seis (6) autores, exceto os participantes inscritos no Projeto Integradores que poderá ser até (10) acadêmicos;
- b) o nome do apresentador do trabalho deverá estar sublinhado;
- c) constar o endereço eletrônico do apresentador.

IV- Indicação de Instituição:

- a) nome completo por extenso e sigla da Instituição a qual o trabalho está relacionado, indicando o município e unidade federativa.

V – Modalidade **Comunicação Oral** – os projetos aprovados para apresentação nesta modalidade, serão convidados pela Comissão Científica.

Art. 15°. O corpo do texto do trabalho deverá:

I. estar em fonte Arial, fonte 12 e os títulos de seções devem estar centralizados, com letra maiúscula, em negrito e em fonte Arial, fonte 12, quando tratar-se de resumo.

II. Apresentar o(s) objetivo(s) principal(is) do trabalho.

III. Expor os resultados ou achados principais que venham a sustentar as conclusões.

IV. Nas conclusões o autor deve apresentar objetivamente o(s) resultado(s) alcançado(s)/obtido(s) com o trabalho e em conformidade com o(s) objetivo(s) do estudo, não devendo ser indicadas referências bibliográficas.

V. As referências (bibliográficas) não devem constar no corpo do resumo, devendo ser apresentadas, segundo as normas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas) ABNT/NBR 14724:2013 e NBR 6023/2018 no limite de até três referências, em espaço específico.

## **CAPÍTULO IV DA AVALIAÇÃO**

Art. 16°. Os trabalhos serão avaliados pela Comissão de Avaliação de Trabalhos do SEDEPEX, seguindo os critérios abaixo:

- I - Originalidade e relevância;
- II - Método utilizado e/ou tratamento estatístico do material;
- III - Adequação do texto e apresentação dos resultados;
- IV - Conclusões pertinentes aos objetivos e dados apresentados.

Art. 17°. Os trabalhos serão avaliados por, pelo menos, dois avaliadores durante o evento.

*Parágrafo único: Em caso de discrepância sobre a avaliação, serão encaminhados a um terceiro avaliador, para nova apreciação.*

Art. 18°. A decisão da Comissão de Avaliadores de Trabalhos será irrevogável, não cabendo recurso de qualquer natureza.

## **CAPÍTULO V ORIENTAÇÕES PARA A APRESENTAÇÃO PÔSTER DOS TRABALHOS**

Art. 19°. Os trabalhos na modalidade “Pôster” deverão observar as seguintes orientações:

- I - A medida recomendada dos pôsteres é de 1,10 x 0,90 cm (Altura x Largura);
- II - Os pôsteres serão fixados em painéis, em dias, horários e número de suporte indicados no IX SEDEPEX – Caçador e I SEDEPEX Fraiburgo 2019, devendo os mesmos serem retirados ao final do período indicado de exposição;
- III - É de responsabilidade do(s) autor(es)/apresentador a fixação e retirada dos pôsteres, bem como pelo material para fixá-los;
- IV - Para fins de prestar esclarecimentos aos avaliadores e participantes visitantes, no momento destinado à visita aos pôsteres, conforme a programação do IX SEDEPEX – Caçador e I SEDEPEX Fraiburgo, deverá estar junto ao pôster pelo menos um autor do trabalho;

V - O certificado referente à apresentação do pôster será disponibilizado na forma digital para todos os integrantes da equipe que apresentadora;

VI- As entidades organizadoras e as comissões do SEDEPEX 2019 não se responsabilizarão pelos custos de transporte, inscrição, hospedagem ou quaisquer outros relacionados com a apresentação dos trabalhos, pôster.

VII- Serão agraciados com Certificados e Troféu, os trabalhos que obtiverem as melhores notas pela banca de avaliação, por área de conhecimento (primeiro colocado certificado e troféu, segundo e terceiro colocado certificados)

VIII - A sessão de premiação ocorrerá no encerramento do IX SEDEPEX Caçador e no I SEDEPEX Fraiburgo, com a presença de pelo menos um dos autores dos trabalhos premiados.

Parágrafo único - Os certificados serão emitidos unicamente aos trabalhos expostos em formato de Pôster que atenderem ao artigo 11º deste regulamento.

Art. 20º. Os resumos dos trabalhos aceitos serão publicados nos Anais do SEDEPEX 2019 online.

## ANEXO I

### ORIENTAÇÕES PARA ELABORAÇÃO DO RESUMO

Para que os resumos dos trabalhos sejam publicados nos **Anais do evento**, obrigatoriamente, devem ser elaborados conforme normas da ABNT, contendo as seguintes informações:

**TÍTULO DO TRABALHO** (centralizado, negrito e em letras maiúsculas)

Professor Orientador(a): Nome\*

Discente: Nome(s), (curso)\*

Universidade (...)\*\*

\*Ambos justificado a esquerda com espaçamento 1,5.

\*\*Alinhado ao centro fonte Arial 10, espaçamento 1,5 se houver mais de uma instituição de ensino.

O resumo deve ser elaborado com no mínimo de 400 e no máximo de 500 palavras, em bloco único de texto, sem parágrafos ou linhas em branco.

Tamanho do papel A4, estar em fonte Arial, tamanho 10, espaçamento simples, com margens: superior 4 cm; inferior 6,5cm; direita 2cm e esquerda 2cm.

Caracterizar a equipe de trabalho envolvida, nome do orientador, em seguida, indicar os nomes dos discentes em ordem alfabética, seguidos da identificação do curso (entre parênteses).

Abaixo o nome do campus escrito por extenso, por exemplo, Universidade Alto Vale do Rio do Peixe, Campus Caçador ou Campus Fraiburgo. Em seguida informar a área temática. Utilizar um espaço duplo entre o título do trabalho e a identificação da equipe, entre a área temática e início do texto, bem como entre o texto e as palavras-chave.

O conteúdo do resumo deverá abordar:

No idioma do texto (máximo de 500 palavras). Deve haver uma sequência lógica sem separação em tópicos, considerando: introdução ao assunto que finalize com os objetivos do trabalho, desenvolvimento, material e métodos e considerações finais. Fonte Arial 12, espaço simples e justificado.

**Palavras-chave:** no idioma do texto (entre 3 e 5). Fonte Arial 12, com espaço de uma linha antes e uma depois, separadas por ponto; Ex: Conto popular. Personagem. Formação do leitor. Infância.

**Agradecimento:** Instituição Financiadora.

Ex: Fundo de Apoio à Pesquisa FAP/UNIARP e Fundo de Apoio à Extensão — FAEC/UNIARP.

**Observação:** Os resumos de Trabalhos de Ensino, Pesquisa e Extensão serão publicados nos Anais do SEDEPEX online.



## ANEXO II

### Comunicação Verbal (*posters*)

Orientações para comunicação via pôster: cada participante poderá inscrever seus trabalhos, na forma de pôsteres, que deverão ser confeccionados nas seguintes dimensões: 0,90 cm de largura x 1,10 cm de altura. Os posters devem seguir o modelo disponibilizado pela Uniarp.

Os trabalhos serão organizados e distribuídos nos locais de exposição por área temática, dentro das áreas temáticas do evento seguindo os seguintes critérios:

**TÍTULO**

**AUTORES**

**INSTITUIÇÃO – CIDADE, ESTADO**

Introdução

Objetivos

Desenvolvimento

Materiais e método

Conclusões/Resultados esperados

Referências

**(Modelo do poster fornecido pela instituição)**